

Especificaciones técnicas (SONICO)

En el escenario: stands, sillas y posiciones

SONICO debe colocarse en un escenario o al menos en un nivel superior al público. Esto evita que el sonido de la banda sea absorbido por las primeras filas de la audiencia. Medidas mínimas de 6m x 4m (con piano).

Un piano de cola mediano (por lo menos) afinado en 442.

Se necesitan dos sillas de piano, una para el bandoneón y otra para el pianista.

Cuatro atriles altos.

Posición de los músicos, vistos desde el escenario hacia el público:

De izquierda a derecha: el piano debe ubicarse de la manera en que el pianista está de espaldas al público. El contrabajista debe situarse ligeramente detrás de los demás hacia la parte posterior del piano. El bandoneonista debe estar de pie en medio, con el violinista y el guitarrista en su lado derecho. Los cinco músicos juntos deben formar un semicírculo.

Amplificación

SONICO toca con instrumentos acústicos con la excepción de la guitarra eléctrica.

Mezclador preferido (FoH): Mezclador de alta calidad, p. Midas XL4, Heritage1000 / 2000/3000 o algo comparable.

Micrófonos

Bandoneón:

2 condensadores o micrófonos dinámicos Neuman: en el lado izquierdo (bajo) y en el lado derecho (agudos)

Guitarra

1 amplificador de guitarra AER o tecnología SR + 1 micrófono condensador Neuman

Contrabajo:

1 micrófono de condensador Neuman + 1 DPA 4099

Violín

1 x DPA 4099 o 1 Neuman KM 184

Piano

2 x Neumann KM184 (Lo & Hi) y 2 x soportes altos con ejes extendidos

Todos los micrófonos deben colocarse en un soporte de micrófono. Dependiendo del nivel de amplificación y el tamaño de la ubicación, el sonido de la guitarra también debe ser redirigido al sistema PA.

Monitores

Preferiblemente un monitor para cada músico si está disponible, dependiendo del tamaño y acústica del lugar.

Luces

Para evitar que los músicos estén en la oscuridad, se deben usar algunos proyectores.

Se recomiendan luces individuales adicionales.

Prueba de sonido

Para la prueba de sonido una hora de tiempo debe estar disponible. Durante la prueba de sonido no deben realizarse otros preparativos, ensayos o eventos en la misma habitación. La presencia de un técnico o ingeniero de sonido durante el control de sonido es obligatoria.

Audiencia

PA-system: El tamaño y la presencia del sistema PA depende totalmente del volumen de la ubicación del evento y de la cantidad esperada de personas. Un técnico o ingeniero de sonido debe ser capaz de determinar lo que se necesita. Dependiendo del tamaño, puede estar disponible la posibilidad de tocar acústicamente.

Contacto SONICO

teléfono +32 484 060 084

Correo electrónico: resina78@hotmail.com