

Spécifications techniques (SONICO)

Sur scène : pupitres, chaises et positions

Il est souhaitable que Sonico soit placé sur scène ou à un niveau plus haut que le public.
Surface minimum de la scène : 6m x 4m (avec piano)
Deux tabourets de piano pour le bandonéoniste et la pianiste .
Un piano demi-queue (au moins) accordé à 442
4 pupitres réglables en hauteur.

Position des musiciens, vue de la scène vers le public:

de gauche à droite: Piano situé de manière à ce que le pianiste donne la moitié de son retour au public . Le contrebassiste est situé un peu en arrière des autres sur le côté De la queue du piano . Le bandonéoniste est assis ou debout au milieu , le violoniste et le guitariste sont debout à la droite du bandonéoniste. Les musiciens forment un arc de cercle.

Amplification (suggérée)

Les instruments sont acoustiques sauf la guitare : électrique
Table de mixage souhaitée : Midas XL4, Héritage 1000, 2000,3000 ou équivalent

Microphones :

Bandonéon : 2 condensateurs ou microphones dynamiques Neuman , 1 côté gauche (Basses) et un côté droit (aigües)
Guitare : 1 ampli AER ou SR technology
Contrebasse : 1 micro à condensateur Neuman ou 1 DPA 4099
Violon : 1 DPA 4060 ou 1 Neuman KM 184
Piano : 2 x Neumann KM184 (Lo & Hi)

Tous les microphones peuvent être remplacés par des microphones standard. Cela dépend du niveau d'amplification nécessaire et de la taille de la salle, le son de la guitare pourrait être aussi repris dans le système d'amplification.

Retours

de préférence un moniteur par musicien, si disponible et en fonction de la taille du lieu et de l'acoustique ...

Lumières

Pour éviter que les musiciens soient dans l'obscurité, quelques lumières peuvent être dirigées vers eux. Un stand individuel est recommandé.

Balance son

Une heure de balance son est souhaitable. Pendant la balance, il est demandé qu'il n'y ait autre répétition ou autre bruit perturbateur. La présence d'un ingénieur du son est obligatoire durant cette période.

Public

La présence d'un système de sonorisation dépend entièrement du volume de l'emplacement de l'événement et du montant prévu de personnes. Un technicien ou un ingénieur son doit être en mesure de déterminer ce qui est nécessaire. En fonction de la taille de la salle, il peut être possible de jouer en acoustique.

Contact Sonico

Tel +32 484 060 084
e-mail resina78@hotmail.com