



SONICCO

SONICO

violon Stephen Meyer
piano Anke Steenbeke
guitare Camilo Cordoba
contrebasse Ariel Eberstein
bandoneon Lysandre Donoso

Astor Piazzolla est connu comme l'inventeur du tango moderne. Est-ce vrai ? Etait-il la seule figure de ce mouvement ? Y en avait-il d'autres ?

Sónico prône le répertoire du compositeur Eduardo Rovira, injustement oublié. Rovira est considéré comme « l'autre Piazzolla » par son rôle fondamental dans la création du tango contemporain pendant les années avant-garde de Buenos Aires, à la fin des années 50.

Très peu de musiciens de tango ont pris autant de risques ou ont franchi autant de frontières que Eduardo Rovira. Ses innovations dans le tango furent telles qu'elles amenèrent Astor Piazzolla lui-même à dire « il est arrivé que Rovira soit plus révolutionnaire que moi ». Il a souffert de l'indifférence du grand public adepte du tango, à une époque où la musique de Buenos Aires commençait déjà à ne plus être la préférée des masses, laissant place à une immense vague de styles qui ont changé la culture populaire partout dans le monde. Son œuvre est cependant restée telle un joyau destiné à être découvert et à émerveiller ceux qui auront la même curiosité et non-conformisme que lui.

SONICO a débuté la saison 2016/2017 avec un concert aux Galeries Royales "Saint-Hubert" à Bruxelles. Plus de 1000 invités ont participé ! Lors de cette même saison, SONICO était dans la première édition du programme "Culture Club" à la télévision belge présenté par Bent van Looy sur la chaîne d'art CANVAS.

SONICO a ouvert la saison 2017/2018 de la Monnaie et de l'Orchestre National de Belgique avec le festival « United Music of Brussels », il a joué au « Festival de Jazz de Bruxelles » à Flagey, il a participé à l'ouverture de l'exposition « Een Beetje Belg » dans le musée "Red Star Line" à Anvers et a fait partie de la tournée européenne du pianiste Fernando Otero (gagnant de 4 Grammys).

En Août 2018, SONICO sera en tournée en Argentine pour la présentation de son premier CD : « Eduardo Rovira: la otra vanguardia ». Cette tournée se compose de 13 concerts dans les lieux les plus prestigieux d'Argentine et se terminera au "Festival de Tango BA", le festival de tango le plus connu de Buenos Aires, où SONICO sera le premier groupe belge à jouer dans ce festival.

En mars 2019, SONICO sortira son CD en Europe au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (BOZAR), la principale salle de concert en Belgique.

Depuis janvier 2017, SONICO bénéficie du soutien de la communauté flamande et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

A PROPOS

BIO



EDUARDO ROVIRA: LA OTRA VANGUARDIA par SONICO

SONICO vient d'enregistrer son premier album, intitulé EDUARDO ROVIRA: LA OTRA VANGUARDIA!

Ceci est le premier album qui met à l'honneur des morceaux écrits par le compositeur révolutionnaire du tango nuevo Eduardo Rovira. Cet enregistrement de morceaux en trio et en quatuor, comprend 12 compositions et arrangements originaux, dont beaucoup sont inédits.

Enregistrement fait à La Monnaie (CD) /De Munt en janvier 2018 (Vinyle)

Date de Sortie: Argentine août 2018/ Belgique mars 2019

“La musique sonne fraîche et vibrante et permet d’apprécier la grandeur du tango de Rovira et l’originalité de son héritage, dans lequel on ne perçoit pratiquement aucune trace d’influence de son collègue dans l’évolution du tango. Rovira n’est pas un émule de Piazzolla. Il a pleinement développé sa personnalité et il suffit de quelques mesures pour reconnaître son merveilleux et particulier style. Le répertoire de ce disque inclut des pièces de tango avant-gardistes ainsi que des arrangements de classiques du tango en constituant une excellente anthologie de la pensée tanguistique de Eduardo Rovira, pour lequel il reste encore beaucoup de choses à découvrir et à dire”.

-par Omar García Brunelli, musicologist-

SAISON 2018-2019





SONICO

Ariel Eberstein
resina78@gmail.com
+32 484 060 084

sonicomania.com
fb.me/sonicomania