

ESCENARIO

MÚSICA



SÓNICO. Ariel Eberstein, segundo a la derecha, lidera esta formación.

## El Quinteto Sónico llega desde Bélgica para reivindicar la vanguardia tanguera

Ariel Eberstein, el creador del grupo y único integrante argentino, habla del disco inspirado en Eduardo Rovira que presentan en Rosario

Pedro Squillaci  
psquillaci@lacapital.com.ar

LA CAPITAL

Un, dos, tres, Rovira. El Quinteto Sónico trae desde Bélgica la impronta de una de las figuras más relevantes de la música ciudadana,

que también fue "injustamente olvidado" como afirma Ariel Eberstein, el contrabajista y único integrante argentino de esta formación que llega a Rosario para presentarse en tres funciones. Hoy, en el Centro Cultural Lumiere, mañana en Plataforma Lavardén y el domingo en el Museo Castagnino. "La música de Rovira fue tanto o más rupturista que Piazzolla", dijo el contrabajista nacido en Buenos Aires.

"Eduardo Rovira: la otra vanguardia" se titula el disco debut de este grupo integrado por Stephen Meyer, en violín; Anke Steenbeke, en piano; Patrick de Schuyter, en guitarra, que en el tour fue reemplazado por Camilo Córdoba;

Lysandre Donoso, en bandoneón, más Eberstein, que además es el mentor de este proyecto y quien dio sus impresiones a Escenario sobre los motivos artísticos que lo llevaron a interpretar al citado autor tanguero.

—¿Por qué decidieron hacer un

**"Rovira fue tanto o más rupturista que Piazzolla por incluir elementos de la música clásica, contemporánea y jazz"**

primer disco dedicado a Eduardo Rovira y en qué se basan para sostener que era tan vanguardista como Astor Piazzolla?

—La música de Rovira fue tanto o más rupturista que Piazzolla por incluir muchos elementos de la música clásica, contemporánea y del jazz también. Rovira utilizó compases irregulares, amplificó y le puso efectos al bandoneón. Además utilizó un sistema de composición collage, que permitía crear una música muy ecléctica.

—Un argentino en un grupo belga es toda una rareza. ¿En qué puntos artísticos y afectivos coincidiste para unirte con tus compañeros en una orquesta de tango?

—El grupo tiene diferentes nacionalidades (no solamente belgas), que son los no-argentinos quienes se han formado en Rotterdam en un conservatorio especializado en tango. El hecho de ser extranjero es interesante por el tango, no pasa sólo por lo musical, hay aspectos culturales que atraen y acercan. Sin duda, el amor por la música de Rovira en particular fue un punto de coincidencia, pero la búsqueda de un conocimiento más profundo del estilo fue fundamental.

—¿Crees que la vanguardia pasa por poner en foco a músicos del siglo pasado, como en este caso, o se puede vislumbrar una vanguardia de esta era en la música ciudadana?

—Si entendemos música contemporánea como vanguardia podríamos decir que, sin dudas, hoy por hoy existen enormes compositores como Diego Schissi, Fernando Otero, Martín Tessa y Agustín Guerrero, entre otros.

—¿Después de esta gira por Argentina cómo será su próximo disco y qué concepto artístico o autor elegirán para ese trabajo?

—Nuestros próximos pasos nos llevarán al lanzamiento del vinilo de esta misma producción. Con respecto al álbum que viene, queremos traducir al hoy el lenguaje de Eduardo Rovira a través de los arreglos de compositores actuales.

Panorama



### "Toc Toc" regresa con dos funciones

En su sexta temporada de gira, la obra teatral "Toc toc" regresa a Rosario para dar dos funciones, hoy y mañana a las 21 en el Auditorio Fundación (Mitre 763). Un fenómeno único en la historia del teatro argentino, la puesta fue vista por más de 1.300.000 espectadores durante cuatro años ininterumpidos y dos elencos paralelos. Ernesto Claudio Martín Salazar, Lara Ruiz y Sabrina Carballo encabezan el reparto que viene esta vez a Rosario.



### Alex Ubago presenta un nuevo álbum

El músico Alex Ubago dará un show en el teatro El Círculo (Laprida y Mendoza), desde las 21.30, donde presentará su nuevo álbum "Canciones impuntuales" y repasar los clásicos de siempre "Sin miedo a nada", "Aunque no te pueda ver", "Estar contigo", entre muchos otros. "Canciones impuntuales" es el sexto disco de estudio del cantautor español.



### Sin Anestesia actúa en Plataforma Lavardén

Sin Anestesia cumple 22 años y lo celebra con un show hoy a las 21.30 en el Plataforma Lavardén (Sarmiento y Mendoza). Desde su debut en el bar literario La Puerta de calle Entre Ríos al 600, en 1996, interpretando la música de Joaquín Sabina, el grupo liderado por el cantante y guitarrista Pepe Tajame ya lleva realizados más de 2000 recitales.



### Todos Tus Muertos en una noche explosiva

Todos Tus Muertos y Carmina Burana como invitados prometen una noche explosiva en Vortex (Salta y Caferatta) hoy desde las 21. Rock, punk, reggae y espíritu combativo en 32 años de trayectoria, la banda porteña comandada de vuelta por Fidel Nadal. La banda se formó en 1985 y publicaron un total de ocho álbumes. En 2004, tres de sus

★ Ciclo Especial de Cine ★

**AGOSTO DE PELÍCULA!**  
30 JOYAS DEL CINE UNIVERSAL  
Ciclo Cine de Arte

**BRITCOOP**  
www.britcoop.com.ar Sarmiento 778. Aire acondicionado. Ascensor.

**Sin Cargo**

Los suscriptores de LA CAPITAL podrán retirar su entrada sin cargo mediante la presentación de su tarjeta, PERSONALMENTE en Sarmiento 763, el miércoles 8/08 desde las 11hs. Se aceptarán hasta 2 tarjetas por suscriptor y se entregará 1 entrada por tarjeta, SIN EXCEPCIÓN. Localidades limitadas: 50 entradas por semana.

**GRUPO GANADERO**  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

**SAN MARTIN 4596 - 4616654**  
**OV. LAGOS 5145 - 4610253**  
**NECOCHEA 2898 - 4615738**