

## FESTIVAL

# Tango Brutal ook in Bozar Brussel

HEERLEN

DOOR KIM NOACH

**Dans- en muziekfestival Tango Brutal uit Heerlen bundelt de krachten met het Paleis voor Schone Kunsten Bozar in Brussel. De samenwerking wordt komende zondag 3 maart gelanceerd met een optreden en cd-presentatie van het Belgisch-Argentijnse tangoquintet Sonico in Bozar.**

Tango Brutal-initiatiefnemer Marcel van der Heyden uit Heerlen is verguld met het binnenhalen van de Brusselse partner Bozar. Een groter (Europees) netwerk betekent dat het festival aantrekkelijker wordt voor tango-orkesten die op dit moment talk of the town zijn in Argentinië. Doel van Van der Heyden is een aantal podia in Nederland, België en ook Duitsland te bundelen, zodat populaire Argentijnse formaties niet alleen op Tango Brutal spelen, maar aansluitend de samenwerkende partnerpodia aandoen tijdens een tour. „Daar komt bij dat als je de kosten met vijf à zes podia deelt, het financieel ook beter te behappen valt.”

### Helden

Van der Heyden is in Nederland bezig met de samenwerking op te zetten met het Rotterdamse theater De Doelen. Op zijn vroegst verwacht hij volgend jaar de vruchten daarvan te plukken. „Hoe ik in Rotterdam terecht komt? Bij Hogeschool voor de Kunsten Codarts wordt tango onderricht, een initiatief van onder meer Carel Kraayenhof.”

Tango Brutal wordt voor de zevende keer georganiseerd, dit jaar van 27 april tot en met 5 mei met optredens in Heerlen, Maastricht en Wittem. Het festival is al een aantal jaren aan het uitbreiden in programma. Behalve optredens van (hedendaagse) tangoformaties, is er ook ruimte voor verdieping. Van der Heyden vindt het belangrijk om



Eduardo Rovira. FOTO ARIËL EBERSTEIN

zijn publiek de helden van de tango te presenteren.

Dat doet hij in de vorm van bewaarboekjes die in teken van een 'held' staan. Na cahiers over Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese en Astor Piazzolla is het dit jaar de beurt aan bandoneonist, orkestleider en componist Eduardo Rovira (1925-1980).

Van der Heyden: „Piazzolla is voor velen de bekendste, maar Rovira was in het Argentinië van de 20ste eeuw net zo baanbrekend en virtuoos als origineel. Zijn muziek is vooral geliefd bij collega-musici. Rovira was opmerkelijk bescheiden en is al jong overleden. Op zijn 55ste, dat verklaart wellicht zijn onbekendheid bij het (grote) publiek.”

### Festival

Uiteraard zal het Belgisch-Argentijnse quintet Sonico ook tijdens Tango Brutal in Heerlen te horen zijn. Op 1 mei presenteert Sonico in Schunck een cd en wordt het cahier over Rovira gepresenteerd. Natuurlijk zijn er gedurende het festival meerdere concerten en mogelijkheden de tango te dansen in Zuid-Limburg.

Kijk voor het programma op [www.tangobrutal.com](http://www.tangobrutal.com)